



MARGHERITA VARRICCHIO

Altezza: 1.67 cm

Occhi: azzurri

Capelli: biondi

Lingue: inglese (livello buono), spagnolo (livello base)

Dialetti: napoletano (livello ottimo) e veneto (livello ottimo)

Skills: danza, canto, mimo.

Sport: nuoto, pallavolo, baseball, karate.

<https://www.instagram.com/margherita.varricchio/>

ATTRICE

TITOLI DI STUDIO

2014 diploma di attrice presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

2011 laurea triennale in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo presso Università degli Studi di Padova;

FORMAZIONE

Teatro

2025 Workshop *Nuovo Sentimento* condotto da Giuliano Scarpinato.

2019 Laboratorio *iCloud* condotto da Michele Sinisi.

2019 Laboratorio intensivo di Silvio Peroni su *Tre sorelle* di Anton Cechov (Kilowatt Festival).

2018 Biennale College Teatro 2018, workshop di teatro fisico diretto da Jakop Ahlbom.

2017 Laboratorio diretto da Daniele Salvo, Andrea Rallis e Melania Giglio su *Le Troiane* di Euripide.

2016 *IL METODO ERRANTE - IL LAVORO DELL'ATTORE AGLI OCCHI DI UN BAMBINO*. Laboratorio condotto da Chiara Guidi nell'ambito di *Puerilia 2016*, con messa in scena di "La terra dei lombrichi" da Alcesti di Euripide al Teatro Comandini di Cesena.

2016 Laboratorio diretto da Danio Manfredini.

2015 *Du neutre au Clown*. Laboratorio diretto da Mario Gonzalez, attore storico del *Theatre du Soleil* e maestro di maschera presso il *Conservatoire national supérieur d'art dramatique* di Parigi.

2014 *La tragedia antica: l'asse verticale. Eschilo*. Seminario di alta formazione tenuto da Maurizio Schmidt.

Danza/movimento



- 2022** Laboratorio tecnica Laban/Bartenieff con Alessio Maria Romano (60 ore).
2021-2022 Corso di danza contemporanea con Biagio Caravano (Compagnia MK)
2020 Laboratorio di danza contemporanea condotto da Raffaella Giordano.
2017 Corso annuale di danza contemporanea e laboratorio coreografico condotto da Daria Greco.
2016 Laboratorio di teatro danza diretto da Lindsay Kemp e Jacquelyn Bessell su *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare.

TEATRO

- 2024** *Swan*, ideazione Camilla Monga, produzione VAN.
2022 *BOILER ROOM-Generazione Y*, regia di Ksenja Martinovic, produzione CSS Udine.
2021 *Bobby e Amy*, regia Silvio Peroni, produzione Khora Teatro/Compagnia Mauri-Sturno.
2020 *Edipo in virtual reality*, regia di Sara Meneghetti, produzione Fucina Culturale Machiavelli.
2019 *La purezza e il compromesso*, regia di Paolo Trotti, produzione Teatro Linguaggi creativi, vincitore del Bando Next 2019-2020.
2018 *Nozze di sangue* di Federico Garcia Lorca, regia di Jacquelyne Bessell (debutto Oxford Literary Festival 2018).
2016 *Romeo and Juliet*, regia di Lindsay Kemp.
2016 *ILIAD* di Omero/Baricco, regia di Alberto Rizzi.
2015 *Sogno di una notte di mezza estate*, regia di Mario Gonzalez.
2015 *GOLA. Tre movimenti da un racconto di Cechov*, regia di Chiara Guidi.
2014 *La contessina Julie*, a cura di Maurizio Schmidt.
2013 *Il gabbiano*, regia di Marco Plini.
2013 *Mistero Buffo e altre storie*, a cura di Michele Bottini (Festival d'Avignon 2013).
2012 *SEX WORKERS*, regia di Liv Ferracchiati (Todi Festival 2012).

CINEMA

- 2024** *La Blatta e la Formica*, cortometraggio scritto e diretto da Marco La Ferrara.
2023 *Anitya*, mediometraggio diretto da Giuseppe Scandiffio.
2019 *Mentre dormi*, cortometraggio diretto da Francesca Giuffrida.
2016 *MI.AMI*, cortometraggio scritto da Marco Masperi, Nicola Schito e Margherita Varricchio, diretto da Nicola Schito.
2016 *La Signorina Else*, video fumetto, regia di Laura Bellacicco.

SERIE TV

- 2025** *Prima di noi*, serie tv RAI, produzione Wildside, regia Daniele Luchetti e Valia Santelli.
2021 *Fedeltà*, serie tv, Bibi Film Tv, regia di Andrea Molaioli e Stefano Cipani.
2020 *Monstershop*, serie tv Sky, produzione DeaKids, regia di Alessandro Sasha Codaglio.

RADIO



2016 *DYLAN DOG*, radiofumetto in onda su Radio 24, soggetto e sceneggiatura Tiziano Sclavi, regia Gaetano Cappa.

FILMMAKER

TITOLI DI STUDIO

2025 diploma presso Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano - Corso Documentario.

FORMAZIONE

2025 Scuola Nazionale di Video Partecipativo e Cinema Documentario - ZaLab.

CINEMA

2025 *Se fossi un'anguilla*, documentario di Margherita Varricchio, Alina Masi e Anita Villa.

Ruolo: sceneggiatura, regia, fotografia, suono, montaggio.

TEATRO / VIDEO DESIGNER

2026 *La diplomazia del panda*, di Ksenija Martinovic, video designer Margherita Varricchio.

2026 *Poesie dal basso*, di Vincenzo Zampa, video designer Margherita Varricchio.

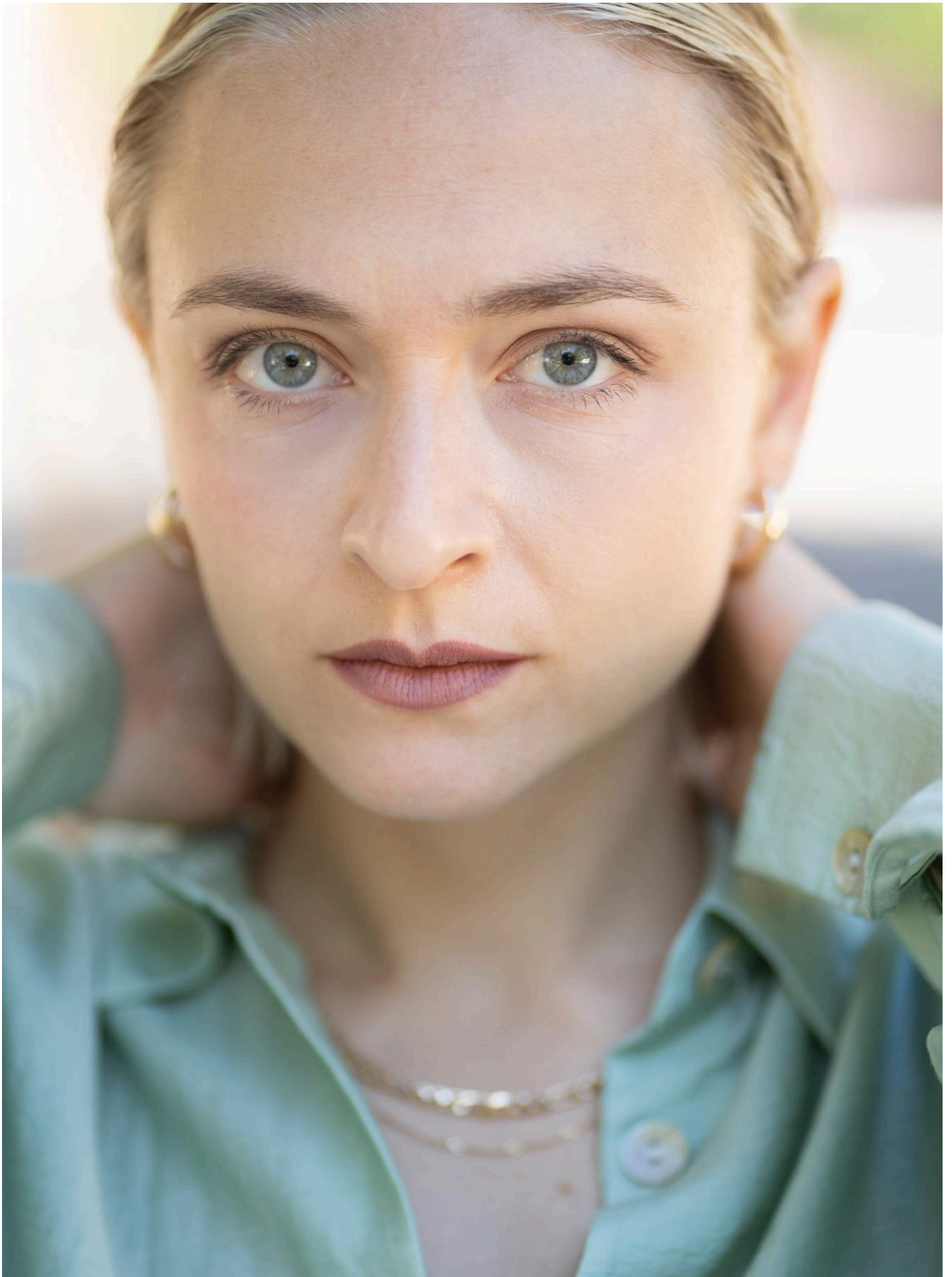
WT



WT



WT



WT



WT



WT

